

Archetti / Wiget

Luigi Archetti und Bo Wiget sind Filme- und Theatermacher, Choreographen, Performer und Bildende Künstler. Im Zentrum ihres Schaffens steht die Musik.

Luigi Archetti mit Gitarre und Elektronik und Bo Wiget mit Cello und Elektronik bingen elektronische Musik und akustischen Instrumental-klang zusammen und verbinden die Energie von Rockmusik mit dem Geist zeitgenössischer Klassik. Mal sind das laute Soundwände, mal zerbrechlich leise Gewebe.

Schon bevor 1997 die Zusammenarbeit im Duo beginnt, sind sie in verschiedenen Band-Projekten zusammen tätig. Als einzige nicht-skandinavische Veröffentlichungen erscheinen die CDs *Low Tide Digitals* (2001), *Low Tide Digitals II* (2005) und *Low Tide Digitals III* (2009) auf dem Norwegischen Label rune grammofon. Auftritte an Festivals und Konzertreisen führen das Duo durch ganz Europa und nach Japan. Seit 2003 beschäftigen sich Archetti und Wiget mit verschiedenen Video- und Performance-Projekten. Ihre Kurzfilme *I Have Seen You Dancing Better Than This* und *Bestes Deutsches Musikvideo* wurden am Internationalen Kurzfilm-festival Oberhausen 2007 und 2008 jeweils mit dem 2. Preis in der Sparte Musikvideo ausgezeichnet. Ihr Mitwirken an Tanz- und Theater-Performances brachte sie unter anderem zusammen mit Benoit Lachambre, Antonija Livingstone, Vera Mantero und Meg Stuart.

2008 gründen sie zusammen mit anderen Künstlern das Performance-Kollektiv *happy system*, mit welchem sie musikalische Tanztheater-Projekte realisieren.

Aktivitäten

2010

Konzert am Festival METASONIC in Lissabon.

Ausstellung "Happy System" im Substitut, Berlin.

Das Musik-Tanz-Theater-Stück *Happy System-Ein Abend mit G. Ph. Telemann* nach einer Idee von Bo Wiget wird in Zürich (Fabriktheater) und Berlin (Sophiensäle) aufgeführt.

2009

Konzerte in CH (u.a. Festival Taktlos 09, Zürich)

Im Juni erscheint die neue CD: *Low Tide Digitals III* bei rune grammofon, Oslo.

Das Video *Don't Go Home* nimmt Teil an der Swiss Competition des Festivals VideoEx in Zürich.

Das Video *Some Of My Best Friends* ist nominiert für den MuVi-Preis 09 und hat Premiere an den Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen.

2008

Aufführung der zweiten Version der Multimedia Performance *I am a Ship* im Kasko Basel.

Mitgründung der Theater/Performance Gruppe *happy system*, mit der das Stück *Bin mein eigener Hund* am Tanzhaus Zürich entsteht.

Das Video *Thank You* hat Premiere am Festival VideoEx, Zürich.

Zum zweiten Mal zweiter Preis in der Sparte Bestes Deutsches Musikvideo am Internationalen Kurzfilmfestival Oberhausen für das Video *Bestes Deutsches Musikvideo*.

Konzerte in CH, D, A; Gruppenausstellung (Videos) im Rahmen von *Gleiche Höhe* in Wien.

2007

Arbeiten für *Ekeby I-IV* eine Performance-Reihe des Theater Basel im Kasko – Raum für Zeitgenössische Kunst Basel.

CD-R *optimism* limitierte Edition. Konzerte in CH, UK, B, NL, D

Zweiter Preis in der Sparte Bestes Deutsches Musikvideo am Internationalen Kurzfilmfestival Oberhausen für *I have seen you dancing better than this*.

M-CD *Holiday* für twisted knister Bremen, limitierte Edition.

We Can't Keep Still hat Premiere am Film Festival Leeds, UK.

2006

Mitwirken in der Improvisations-Performance *Auf den Tisch*, kuratiert von Meg Stuart in Wien und Salzburg. Konzerte in Skandinavien, F, B und CH.

Es entstehen die ersten Videos für die Reihe *Still Jokes in a Serious Matter* sowie die erste Version der Multimedia Performance *I am a Ship* (Aufführung am Performance Festival Stavanger N). Das Video *I have seen you dancing better than this* hat Premiere in London am Dance on Screen Festival.

2005

Zweite CD *Low Tide Digitals II* auf rune grammofon, Norwegen.

Konzerte in CH, I, PL.

Live-Musik für die Tanz Performance *Use* von Oona Project Zürich.

Erste Aufführung des Videos *Ski Shop* mit eigener Live-Musik im Karbon Laden Zürich.

2004

Tournee in Skandinavien. Beginn der gemeinsamen Arbeit am Video *Ski Shop*.

2002–03

Konzerte in der Schweiz, in Norwegen und Frankreich.

2001

Erste CD *Low Tide Digitals* erscheint auf dem Norwegischen Label rune grammofon.

2000

Erstes Konzert als Duo in Rom.

seit 1998

Erste Arbeiten im Ton-Studio als Duo Archetti/Wiget.

1995-99

Gemeinsame Auftritte mit dem Trio *Affront Perdu*: L. Archetti (guit.), B. Wiget (cello) & Martin Gantenbein (drums) – mit dem Trio u. a. zwei Japan Tourneen, 1997 und 1999 eine CD *Fin de Siècle*.



Luigi Archetti

*1955 Brescia (Italien)

Künstler im Bereich Musik (E-Gitarre, Komposition) und Visuelle Kunst (Malerei, Zeichnung, Video, Installation und Klanginstallation).

Spielt(e) in diversen Bands wie: Guru Guru, Tiere der Nacht (mit dem Schlagzeuger Mani Neumeier), Affront Perdu (mit Bo Wiget und Martin Gantenbein), sowie auch in Projekten wie: Duos mit Jan Schlegel, Michael Heisch, Hervé Provini, Solo-Auftritte mit Videoprojektion, Theater und Film-Vertonungen in verschiedene Formationen, z.B mit: Urs Blöchliger, Urs Voerker, Hubl Greiner, Ellen Christi, Kazuhisa Uchihashi, Makigami Koichi, Taku Sugimoto, Bill Horist, Michio Yagi, Dieter Moebius (Cluster), Anton Bruhin, Iva Bittova, Günter Müller, Damo Suzuki (Can), Michael Caroli (Can), Jürgen Engeler (Krupps), Joachim Irmeler (Faust) usw.

Konzerte in Europa, Russland, USA, Canada und Japan.

Visuelle Arbeiten von Luigi Archetti werden regelmässig in diversen Galerien und Museen und kunstspezifischen Orte präsentiert; wie z.B: Kunsthalle Winterthur; Kunstraum Heidelberg; Musée Rath Genf; Kunstmuseum Luzern; Benzholz Raum für Zeitgenössische Kunst Meggen; Haus für Kunst, Altdorf; Forum Stadtpark, Graz (A); Helmhaus, Zürich; KKB, Barcelona; Sala Can Felipe in Barcelona.

Im Raum Zürich realisierte er einige „Kunst und Bau“-Projekte.

Bo Wiget

*1971 Wattwil (Schweiz)

Künstler im Bereich Musik (Cello und Elektronik) und Theater/Tanz (Performance, Regie).

Neben diversen Aufträgen als Theatermusiker (Schauspielhaus Zürich, Neumarkt Theater Zürich, National Theater Mannheim, Staatsoper Berlin, Company Damaged Goods/ Meg Stuart Brüssel) erarbeitet eigene Projekte zwischen Musik- und Tanz-Theater.

Regelmäßige Auftritte mit Beide Messies (Performance-Musik-Tanz-Duo) mit Andreas A. Müller und mit dem Cello-Duo Lenski/Wiget mit Simon Lenski, Belgien.

Spielt(e) in zahlreichen Bands mit experimentellem Hintergrund: u.a. mit Tetuzi, Akiyama Taku Sugimoto, Iva Bittova, Paul Lemp, Koichi Makigami, Lucas Niggli, Zeena Parkins, Marino Pliakas, Hahn Rowe, Michael Wertmüller und Dominik Blum.

Kontakt

Luigi Archetti

Ahornstrasse 27 / A
CH-8051 Zürich
k+41-044-482.48.77
archetti@bluewin.ch

Bo Wiget

Detmolderstrasse 9
D-10715 Berlin
+49-30-850.702.78
cello@bowiget.com

Archetti/Wiget im Web:

www.archettiwiget.net
www.myspace.com/luigiarchettibowiget
www.luigiarchetti.com
www.bowiget.com